

Mozart



Kunstfahrt: Auf den Spuren Mozarts in Bologna

Do, 28. – So, 31. März 2019



Deutsche
Mozart
Gesellschaft

*Mozart und sein Vater besuchten Bologna im März und Oktober 1770.
Auf der ersten und zweiten Italien-Reise fanden sie in der Villa Pallavicini beim
Grafen und seiner Gattin freundlichste Aufnahme. Insgesamt blieben sie 3 Monate.
W.A.Mozart bestand das schwere Examen in der berühmten Philharmonischen
Akademie von Bologna und wurde ihr jüngste Mitglied.*

*Der authentische Ort dieser Begebnisse mit seinen prachtvollen Innenräumen
incl. jener Bibliothek, in der Vater Leopold seinen Sohn während der Prüfung wegsperrete.*

*Bologna ist die Hauptstadt der EMILIA ROMAGNA und wird durch Musik, Kunst,
Kultur und Geschichte geprägt – 2010 war sie Kulturhauptstadt Europas.*

*Bologna besitzt eine lange musikalische Tradition, der sie die Ernennung
zur UNESCO-Musikstadt verdankt.*

Programm

1.Tag Donnerstag, 28. März 2019

11.45h Abflug* mit der AIR DOLOMITI (LH) zum Airport Bologna

12.50h Ankunft* und Begrüssung durch die örtliche deutschsprachige
Reiseleitung

(* angefragt)

Transfer nach **BOLOGNA** und kurze Besichtigung des **Anatomischen
Theaters** dem Seziersaal der Bolognesischen Universität, einem der
ältesten der Welt, sowie des **Neptunbrunnens**.

Anschl. Willkommensdrink mit kleinem Snack im zentral gelegenen
4****Hotel Internazionale Monrif und Zimmerbezug

**Um 18.00 Uhr Operabend: Der Barbier von Sevilla im Teatro
Comunale (fußläufig)**

Nach der Oper leichtes Abendessen in einem Restaurant der Stadt
unweit vom Theater.

Rückkehr zum Hotel und Tagesausklang.



2.Tag Freitag, 29. März 2019

Frühstücksbuffet

Nach dem Frühstück Besichtigung des **Musikmuseums im Palazzo Sanguinetti**, das eine der bedeutendsten Musikbibliotheken der Welt – mit mehr als 110.000 Bänden, kostbarsten Drucken, 12.000 Opernlibretti und über 100 Musikerportraits – gesammelt von dem in der Musikwelt hochgeschätzten Franziskanermönch, Padre Giovan Battista Martini beherbergt. Hier befindet sich auch die „mysteriöse“ Hausaufgabe von W.A. Mozart (der autographische Wechselgesang, von Mozart für die Aufnahme an die Philharmonische Akademie verfasst).

Der Rundgang geht weiter mit der Besichtigung von **San Domenico (Mozart-Organ)**.

Fakultativ: Mittagessen in einer typischen Trattoria.

Weiter zum kleinen aber sehenswerten **Atelier des Malers Giorgio Morandi (Casa Morandi)**. **Anschl. Besuch der Philharmonischen Akademie**, 1666 als eine Vereinigung professioneller Musiker gegründet, gehörten ihr bekannte Musiker aus aller Welt an. Die von der Akademie verliehene Auszeichnung galt als Titel von größtem Prestige. Hier legte der junge Mozart seine Prüfung ab.

Am späten Nachmittag **Konzert der Accademia Filarmonica**.
(Programmveröffentlichung Anfang 2019)

Fakultativ: Abendessen in einem renommierten Altstadtrestaurant.

Rückkehr zum Hotel und Tagesausklang.



3.Tag Samstag, 30. März 2019

Nach dem Frühstücksbuffet Führung durch die **Unesco Weltkulturerbe – Stadt der Musik**. Sie führt weiter zu Geburtshäusern/Häusern anderer großer Musiker/ Komponisten in Bologna (aussen): Ottorino Respighi, Gaetano Donizetti, Residenz von Carlo Broschi genannt „Farinelli“ (der bekannteste Kastratensänger des 18.Jhs.), Padre Martini (auch Kloster von San Francesco mit Grab).

Der Rundgang inkludiert eine der interessantesten Sammlungen von Tasteninstrumenten Italiens, **die Collezione Tagliavini** in der perfekt restaurierten mittelalterlichen **Kirche von San Colombano**.

Rückkehr zum Hotel und Zeit zur Regeneration.

Freizeit

15.30 Uhr Oper RIGOLETTO im Teatro Comunale

Anschließend Abschiedsabendessen im renommierten Altstadtrestaurant

Rückkehr zum Hotel und Tagesausklang



4.Tag Sonntag, 31. März 2019

Frühstücksbuffet. Check out.

Anschl. Fahrt mit dem Bus nach San Luca.

Besichtigung des **Heiligtums „Santuario della Madonna di San Luca“**.

Mittagsimbiss und Weindegustation auf einem **Weingut mit vorzüglichen Pignoletto Doc - Weinen** aus den Hügeln von Bologna.

Transfer zum Flughafen.

16.50h Abflug* ab Bologna nach München mit AIR DOLOMITI (LH)

Ankunft um 17.55h*



• *Programmänderungen vorbehalten* •

REISEPREIS

Ab/ bis Augsburg

4****Hotel Internazionale Monrif

Reisepreis: 1.240 € p.P.

EZ-Zuschlag: 165 € p.P.
(Doppel zur Alleinbenutzung)

Zuschlag Nichtmitglieder (DMG): 50 €

Flugsicherheitsgebühren: z.Zt. 102 € p.P.
(Änderungen durch die Airline vorbehalten)

Fakultativ (bitte bei Anmeldung vormerken):

2. Opernkarte: 87 € p.P.
(1.Kat. / Parkett oder zentrale Loge)

Hinweis:

Die Stadtführungen finden im üblichen Geh-Tempo statt. Bitte sprechen Sie uns vor Reisebeginn an, wenn Sie im Gehen eingeschränkt ist, wir finden gerne eine Lösung für Sie, z.B. durch Zeitüberbrückung im Café oder Vorschlag eines Alternativprogramms. Vielen Dank!

ZAHLUNGSKONDITIONEN

Es gelten die AGBs von Werner Funke/ opera viva
-Kreditkartenzahlung nicht möglich-

Anmeldungen: bis zum 30.9.2018 an die DMG

Mit der Anmeldung wird ein Deposit für eine Opernkarte/Hotel und Arrangement in Höhe von **EUR 495.-p.P.** zum 30.9.2018 p.P. fällig

- Restbetrag zum 31.1.2019 jeweils nach Rechnungslegung –

Deutsche Mozart-Gesellschaft

Frauentorstr. 30
86152 Augsburg

info@mozartgesellschaft.de

Tel +49 (821) 51 85 88
Fax +49 (821) 15 72 28

Bankverbindung:

IBAN: DE27 7205 0000 0000 0746 82
BIC: AUGSDE77XXX



LEISTUNGEN

- Bustransfer Hin/Rück: Augsburg – München Airport
- Linienflug mit AIR DOLOMITI (Lufthansa) München - Bologna – München (economy/ 20 kg Freigepäck)
- Bustransfer Airport - Hotel – Airport (Bologna)
- 3 ÜF im 4****Hotel Internazionale Monrif (Zimmer mit Bad oder Dusche/WC)
- Begrüßungscocktail incl. Fingerfood im Hotel (1. Tag)
- 2 x Abendessen in einem Stadrestaurant in Bologna als 2-Gang-Menü inkl. ½l Wasser und ½l Wein (1+3. Tag)
- Geführtes Besichtigungsprogramm mit Schwerpunkt zu Mozart wie beschrieben (2. + 3. Tag)
- Eintritt im Teatro Anatomico des Archiginnasio (1. Tag)
- Eintritt und Führung der Accademia Filarmonica (2. Tag)
- Konzertkarte für die Accademia (2. Tag)
- 1 Opernkarte der 1.Kat (Parkett oder zentrale Loge/ ohne Transfer) (1. oder 3. Tag)
- Eintritt und Führung des Musikmuseums im Palazzo Sanguinetti (2. Tag)
- Eintritt und Führung Casa Morandi (2. Tag)
- Eintritt im San Colombano Collezione Tagliavini (3. Tag)
- Eintritt und Führung „Santuario della Madonna di San Luca“
- Weinprobe und Mittagsimbiss auf einem Weingut in den Hügeln (4.Tag)
- Buseinsätze lt. Programm
- Kopfhörer für die gesamte Tour
- Bettensteuer
- Deutschsprachige Reiseleitung ab/bis Airport
- Reiseleitung ab/bis Augsburg
- Insolvenzschutzversicherung

Nicht im Reisepreis enthalten:

- Trinkgelder für Guides/ Busfahrer
- Reiseversicherung

